



Foto: Hernán Díaz

Medellín recibe las mejores historias de Iberoamérica

Programa general de actividades 20, 21 y 22 de noviembre

Actividades públicas
Lugar: Auditorio Plaza de La Libertad

"El periodismo es una pasión insaciable que solo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad".

Gabriel García Márquez

PREMIO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ DE PERIODISMO
LAS MEJORES HISTORIAS DE IBEROAMÉRICA EN MEDELLÍN



Todas las charlas son gratuitas con entrada libre hasta completar aforo. También serán transmitidas en directo por www.fnpi.org/premioggm. En Twitter podrán seguirse desde @FNPI_org y la etiqueta #PremioGGM.

ORGANIZA
Fundación Gabriel García Márquez para el nuevo periodismo iberoamericano
fnpi

ALIADO INSTITUCIONAL
Organización Aníbal Lillo

ALIADOS



Día 1 • Miércoles 20 de noviembre de 2013

10:00 - 11:30

Rueda de prensa:
Presentación a medios de comunicación de los finalistas del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo.
(Entrada libre para periodistas)

15:00 - 16:30

"Imágenes inéditas e historias no contadas sobre El Otro y otras aventuras del Gabo periodista"

- Rodolfo Terragno (Argentina)
- Héctor Feliciano (Puerto Rico)
- Enrique Santos Calderón (Colombia)
- Daniel Samper Pizano (Colombia)
- Mauricio Vargas Linares (Colombia)
- Pilar Calderón (Colombia)
- María Jimena Duzán (Colombia)
- Ricardo Ávila (Colombia)

Introduce y modera:
Jorge Alfredo Vargas, Canal Caracol, y Jaime Abello Banfi, FNPI (Colombia)

16:45 - 17:45

"Los cuentos de los talleres de Gabo"

- Carlos Alberto Giraldo, El Colombiano (Colombia)
- Catalina Villa, El País de Cali (Colombia)
- Vladdo, Semana (Colombia)
- Nelson Fredy Padilla, El Espectador (Colombia)
- Luz María Sierra, Semana (Colombia)

Introduce y modera:
Rodrigo Pardo García Peña, RCN Televisión, (Colombia), y Jaime Abello Banfi, FNPI (Colombia),

18:00 - 20:00

Ceremonia de entrega del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo.

(Transmisión en directo por Telemedellín y por www.telemedellin.tv. Asistencia por invitación)

Talleres

Lugar: Segundo piso, Plaza de La Libertad

8:30 - 12:30

Taller 1:
"Vigilar desde la sociedad al Estado y al poder privado: un modelo de investigación periodística"

Mónica González (Chile), maestra de la FNPI, ganadora en 2006 del Premio Nuevo Periodismo CEMEX+FNPI en la categoría homenaje y directora- fundadora de Ciper, imparte una clase magistral sobre el periodismo de investigación de vanguardia en América Latina.

(Participación gratuita, previa inscripción en www.fnpi.org/premioggm)

Taller 2:

"Una clase de crónica en la escuela"

Jon Lee Anderson (Estados Unidos), periodista de la revista The New Yorker dicta una clase de crónica en la Institución Educativa Lola González.

(Reservado para alumnos de esta institución)

14:00 - 18:00

Taller 3:
"Innovación periodística, de la idea a la implementación"

Marcelo Franco (Argentina), maestro de la FNPI y miembro del jurado del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo en la categoría de Innovación, imparte una clase magistral sobre tendencias en medios digitales y sobre cómo organizar y gestionar micro-empresarios periodísticos basados en la red.

(Participación gratuita, previa inscripción en www.fnpi.org/premioggm)

Día 2 • Jueves 21 de noviembre de 2013

8:30 - 12:45

Jornada de la excelencia periodística

Exposición sobre buenas prácticas y *making of* del mejor periodismo de Iberoamérica: cuatro ganadores y ocho finalistas del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo presentan sus trabajos e historias, con una introducción del jurado de cada categoría de concurso: crónica y reportaje, cobertura noticiosa, imagen periodística e innovación.

15:00 - 16:15

"Masas revueltas: el periodismo ante los movimientos sociales en red y las protestas en las calles"

- Patricio Fernández, The Clinic (Chile)
- Natalia Viana, Agência Pública (Brasil)
- Pirry, RCN Televisión (Colombia)
- Marcela Turati, Proceso y Periodistas de a pie (México)

Introduce y modera:
Jon Lee Anderson, The New Yorker (Estados Unidos)

16:30 - 17:45

"La nueva sala de redacción: estrategias innovadoras para organizar el trabajo periodístico en la época digital"

- Borja Echevarría, El País (España)
- Jean-François Fogel, France Télévisions (Francia)
- Marcelo Franco, Periodista y consultor digital (Argentina)
- Olga Lucía Lozano, Lasillavacia.com (Colombia)

Introduce y modera:
Marco Schwartz, El Heraldo (Colombia)

18:00 - 18:45

"El taller de la excelencia: de la investigación periodística basada en fuentes a la potencia de los datos y la participación de las audiencias"

La ganadora de la categoría Excelencia en entrevista con María Teresa Ronderos (Colombia), directora del portal Verdadabierta.com, y Rosental Alves (Brasil), director del Centro Knight de Periodismo en las Américas, miembros del Consejo Rector del Premio.

19:00 - 20:15

Debate y apertura de la exposición:

"Diez años de fotoperiodismo en Iberoamérica"

- Donna De Cesare, fotoperiodista y profesora de la Universidad de Texas (Estados Unidos)
- Alejandro Cossio, Semanario Zeta (México)
- Stephen Ferry, fotoperiodista (Estados Unidos)
- Jesús Abad Colorado, fotoperiodista y jurado del Premio GGM (Colombia)

Esteban Felix, Associated Press (Perú)

Introduce y modera:
Ricardo Corredor, Director ejecutivo de la FNPI (Colombia)

Talleres

Lugar: Segundo piso, Plaza de La Libertad

14:30 - 18:30

Taller 4:

"El editor y la ilusión óptica"

Julio Villanueva Chang (Perú), director-fundador de la revista Etiqueta Negra imparte una clase magistral sobre crónica y reportaje desde el punto de vista de un editor.

(Participación gratuita, previa inscripción en www.fnpi.org/premioggm)

Día 3 • Viernes 22 de noviembre de 2013

10:00 - 11:15

"Países difíciles de contar"

- Carlos Fernando Chamorro, Confidencial.ni (Nicaragua)
- Boris Muñoz, Colaborador de The New Yorker y Prodavinci.com (Venezuela)

Patricia Nieto, Universidad de Antioquia (Colombia)

Alejandro Almazán, Gatopardo (México)

Introduce y modera:
Luz María Tobón, El Mundo (Colombia)

11:30 - 12:45

"Escribir y editar: darle sentido a una realidad que se niega a tenerlo"

Leila Guerriero, Periodista y editora (Argentina)

Daniela Pinheiro, Piauí (Brasil)

Cristian Alarcón, Anfibia (Argentina)

Julio Villanueva Chang, Etiqueta Negra (Perú)

Introduce y modera:
Esther Rebollo, Agencia Efe (España)

15:00 - 16:15

"Educación para un periodismo innovador"

- Rosental Alves, Centro Knight de la Universidad de Texas (Brasil)
- Jean-François Fogel, Sciences Po (Francia)

Esther Vargas, ClasesdePeriodismo.com (Perú)

Gumersindo Lafuente, PorCausa.org (España)

Introduce y modera:
Perla Toro, Universidad Eafit y Universidad de Medellín, El Colombiano (Colombia)

16:30 - 17:45

"Periodismo de investigación que sacude a Latinoamérica"

Mónica González, Ciper (Chile)

Carlos Dada, ElFaro.net (El Salvador)

Ginna Morelo, Consejo de Redacción y El Meridiano de Córdoba (Colombia)

Giannina Segnini, La Nación (Costa Rica)

Introduce y modera:
Martha Ortiz Gómez, El Colombiano (Colombia)

18:00 - 19:15

"Los partidos del periodismo: contar historias sobre fútbol"

Marlín Caparrós, Escritor y periodista (Argentina)

Daniel Samper Pizano, El Tiempo (Colombia)

Juan Pablo Meneses, HoyxHoy (Chile)

Lucio Castro, ESPN (Brasil)

Introduce y modera:
Waldir Ochoa, Telemedellín (Colombia)

19:30 - 20:00

Cierre de los eventos y anuncio del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo 2014.

Jaime Abello Banfi, Director General de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI)

Sergio Ramírez Mercado, Vocero del Consejo Rector del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo

María del Rosario Escobar, Secretaria de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín

Juan Carlos Quiceno, Secretario de Comunicación, Alcaldía de Medellín

Taller

Lugar: Segundo piso, Plaza de La Libertad

8:30 - 12:30

Taller 5:

"La sinergia entre las imágenes y las palabras"

Donna De Cesare (Estados Unidos), fotoperiodista y escritora, profesora de la Universidad de Texas, imparte una clase magistral sobre la edición fotográfica y el punto de vista del narrador.

(Participación gratuita, previa inscripción en www.fnpi.org/premioggm)

Taller 6:

"Periodismo móvil: el mundo narrado desde un teléfono inteligente"

Esther Vargas (Perú), directora de Clasesdeperiodismo.com dirige la primera sesión de un taller práctico organizado en asocio con Telemedellín, que irá del viernes 22 al domingo 24 de noviembre.

(Participación gratuita, previa inscripción en www.fnpi.org/premioggm)

Para más información, puede comunicarse con:

Prensa nacional:
Paula Jaramillo
comunicacionespremio@fnpi.org
Celular: +57 317 668 8481

Prensa internacional:
Natalia Algarín
nataliaa@fnpi.org
Celular: +57 315 602 4148

Coordinación del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo:
Terésita Goyeneche
tgoyeneche@fnpi.org
Celular: +57 300 805 2881

ORGANIZA
Fundación Gabriel García Márquez para el nuevo periodismo iberoamericano
fnpi

ALIADO INSTITUCIONAL
Organización Aníbal Lillo

ALIADOS



@FNPI_org FNPI